GIANNI PETTENA

L'ANARCHITETTO

PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG ARCHITECT

GIUARALDI

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci - Prato

20 marzo - 20 giugno 2010
Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci
CID/Arti Visive
Viale della Repubblica 277 - Prato
www.centropecci.it

Stampato in occasione della presentazione di
GIANNI PETTENA. ACQUISIZIONI PER LA COLLEZIONE DEL MUSEO
IN COMODATO DALLA FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI PRATO

Mostra e pubblicazione promosse da
Regione Toscana
Comune di Prato

Realizzate con il contributo di

FONDAZIONE
MONTE DEI PASCHI
DI SIENA

© 2010 Guaraldi srl
Sede legale, direzione, redazione, magazzino:
via Grassi 13, 47900 Rimini
Tel. 0541/790194
Fax. 0541/791316
www.guaraldi.it
e-mail: info@guaraldi.it

ISBN: 978-88-8049-449-2
€ 25,00

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte del presente volume può essere riprodotta, registrata o trasmessa in qualsiasi modo e con qualsiasi mezzo, senza il preventivo consenso formale dell'editore e dell'autore.

Della presente edizione fac-similare realizzata per conto
del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
sono stati tirati 450 esemplari in stampa digitale,
di cui 50 numerati e firmati dall'Artista.

Copia _____/50

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

Gianni Pettena

L'an architetto

Portrait of the Artist
as a Young Architect

Guaraldi

CENTRO PECCI PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

indice

pictures index	9
photo credits	11
avvertimento	14
arnolfo	17
una scuola di ghiaccio	37
io sono la spia	56
una casa di creta	63
pictures	*1-47*
titles	1-62

QUESTO eccezionale documento umano trasferisce il lettore al centro dell'officina ideologica di Jean-Paul Sartre, il quale a sessantasette anni resta uno dei personaggi più inquieti dell'intellighenzia europea. L'intervista trabocca di dichiarazioni, confidenze, confessioni di cui lo stesso scrittore tiene a sottolineare la spontaneità imprevedibile e perfino contraddittoria. A differenza di tanti altri intellettuali di alta statura e dotati d'intenzioni profetiche qui Sartre si scopre con una prodigalità quasi temeraria. Si capisce subito che egli è il primo ad appassionarsi come artista al tema autobiografico che anima queste pagine, e a cogliere quel tanto di ambiguità che è connessa alla propria attuale funzione sociale. La storia ch'egli racconta è quella di un intellettuale borghese supernutrito di cultura classica che volontariamente s'è scelto un ruolo di iconoclasta, ma ha la vaga coscienza che fra le icone destinate alla distruzione ce ne sono alcune (forse anche molte) la cui polverizzazione gli darebbe dolore. Ma questo non toglie valore alla sua testimonianza; al contrario ne esalta la drammatica vivacità.

DA *L'ESPRESSO*, 11 FEBBRAIO 1973

Design Leonardo M.

L. 2.500 (2.358)